



PRESSEMITTEILUNG

Berlin, 21. Januar 2022

**for refusal
transmediale 2021–22**

transmediale präsentiert das Festival Programm 2022

Eine Ausstellung, ein Online-Symposium und zwei Abendveranstaltungen mit Publikum – transmediale schließt die Festivalausgabe *for refusal* ab. Das Kooperationsprojekt *Vorspiel 2022* begleitet das Programm.

Das Jahr 2022 beginnt transmediale mit einem Abschluss: Die einjährige Festivalausgabe *for refusal* endet im Februar. Da man Abschlüsse würdig zelebrieren soll, präsentiert transmediale nächste Woche ein vielseitiges Programm.

Die Ausstellung *abandon all hope ye who enter here* eröffnet am 26. Januar ihre Tore in der Akademie der Künste. Das Online-Symposium *This is Not Anarchy, This is Chaos* wird aus dem Haus der Kulturen der Welt live-gestreamt. Leider musste das Team der transmediale sich entscheiden, die ursprünglich geplante Präsenzveranstaltung ausfallen zu lassen, aber hat sie durch ein vollständig gestreamtes und kostenfreies Liveprogramm auf transmediale.de ersetzt.

Das Festival lädt außerdem zu zwei Abendveranstaltungen im Haus der Kulturen der Welt ein: eine *Film Night* und die abschließende Keynote des Philosophen Byung-Chul Han.

Vorspiel 2022, das traditionell stattfindende Kooperationsprojekt von transmediale, CTM und über 65 teilnehmenden Berliner Project Spaces, leitet den Programmbeginn des Festivals ein.

***This is Not Anarchy, This is Chaos*
28. & 29. Januar 2022
Livestream auf transmediale.de**

Welche Möglichkeiten kann Verweigerung eröffnen? Welche Einschränkungen bringt sie mit sich? Als zweitägige Binge-watching Veranstaltung mit Künstler*innen, Theoretiker*innen und Aktivist*innen, die sich in ihren Arbeiten der Verführung und den Verlockungen technologischer Versprechungen und Logiken widersetzen, geht [This is Not Anarchy, This is Chaos](#) in Gesprächsrunden, Vorträgen und Filmen den Reibungen nach, die zwischen verschiedenen Praktiken der Verweigerung entstehen.

Nachdem das ursprünglich geplante Format mit Publikum abgesagt wurde, wird das Symposium ausschließlich als Livestream auf transmediale.de zu sehen sein. Weitere Informationen zum Symposium und den Teilnehmenden gibt es auf der [transmediale Webseite](#).



Abendveranstaltungen

Als abschließendes Publikumsprogramm der Festivalausgabe 2021–22 präsentiert transmediale eine [Film Night und eine Closing Keynote mit Byung-Chul Han](#) am 28. und 29. Januar im Haus der Kulturen der Welt.

Film Night

Freitag, 28. Januar, 21:00, HKW

Katerina Suvorova, Effi & Amir, Sasha Litvintseva & Beny Wagner erzählen in ihren Filmen von der Bürgerrechtsbewegung in Kasachstan, dem identifikatorischen Potential von Sprache und der politischen Dimension von Messsystemen.

Closing Keynote

Byung-Chul Han: Von der Untätigkeit

Samstag, 29. Januar, 20:30, HKW

Die menschliche Existenz wird restlos von Tätigkeit absorbiert und ist damit offen für Ausbeutung. In seinem Vortrag, der *Closing Keynote* der einjährigen Festivalausgabe *for refusal*, setzt Byung-Chul Han der Verabsolutierung der Tätigkeit die Untätigkeit als Befreiungsformel entgegen.

Der Vortrag findet in deutscher Sprache statt und wird simultan ins Englische übersetzt.

abandon all hope ye who enter here

Eröffnung: 26. Januar ab 18 Uhr

26. Januar - 18. Februar 2022

Akademie der Künste, Berlin (Standort Hanseatenweg)

Die Ausstellung [abandon all hope ye who enter here](#) präsentiert neun Künstler*innen und Kollektive.

Die Presse Preview findet am 25. Januar um 11 Uhr statt. Melden Sie sich via press@transmediale.de an.

Vorspiel 2022

Eröffnung: 21. Januar ab 17 Uhr, silent green

21. Januar - 6. Februar 2022

Verschiedene Venues in Berlin

In der 11. Ausgabe des pre-Festival Programms [Vorspiel 2022](#) präsentieren die Festivals transmediale und CTM über 65 teilnehmende Berliner Project Spaces mit einer Mischung aus Präsenz- und Online-Formaten.

abandon all hope ye who enter here und *This is Not Anarchy, This is Chaos* sind Projekte von transmediale e.V. in der Akademie der Künste, Berlin und dem Haus der Kulturen der Welt. Die Ausstellung wird von der Europäischen Union mitfinanziert und ist Teil des [Kooperationsprojektes Artsformation](#).



Die **Kulturstiftung des Bundes** fördert die transmediale bereits seit 2004 als kulturelle Spitzeneinrichtung. Eine vollständige Liste der Partner und Supporter findet sich auf der [transmediale Webseite](#).

Lynn Kühl

press@transmediale.de

tel: +49 (0)30 959 994 236

<https://transmediale.de>



PRESS RELEASE

Berlin, 21 January 2022

**for refusal
transmediale 2021–22**

transmediale presents the festival programme 2022

An exhibition, an online symposium and two evening events with in-person audiences – transmediale concludes the *for refusal* festival edition. The collaborative project *Vorspiel 2022* accompanies the programme.

transmediale begins the year 2022 with a conclusion: the year-long festival edition *for refusal* ends in February. Since endings should be recognised and celebrated, transmediale will present a wide variety of events over the coming week.

The exhibition *abandon all hope ye who enter here* opens its doors to at Akademie der Künste on 26 January. The online symposium *This is Not Anarchy, This is Chaos* will be live-streamed from Haus der Kulturen der Welt. Unfortunately, the transmediale team had to cancel the originally planned in-person event, but replaced it with a fully live-streamed programme free of charge on transmediale.de.

The festival also invites an in-person audience to attend two evening events at Haus der Kulturen der Welt: a *Film Night*, and the *Closing Keynote* by philosopher Byung-Chul Han.

Vorspiel 2022, the traditional collaborative project between transmediale, CTM and over 65 participating Berlin Project Spaces, kicks off the festival's programming.

***This is Not Anarchy, This is Chaos*
28 & 29 January, 2022
Livestream on transmediale.de**

What possibilities can refusal open up? What limitations does it impose? Reflecting on the frictions that emerge between practices of refusal, [This is Not Anarchy, This is Chaos](#) is a two-day binge-watch of talks, lectures, and films featuring artists, theorists, and activists whose work refuses the seduction and desire of technological promises and logic.

Since the originally planned format with an in-person audience was cancelled, the symposium will be shown exclusively as a live-stream on transmediale.de. More information about the symposium and the participants can be found on the [transmediale website](#).



Evening Programme

As part of the concluding programme of the 2021–22 festival edition, transmediale presents a [Film Night, and Closing Keynote with Byung-Chul Han](#) on 28 and 29 January at Haus der Kulturen der Welt.

Film Night

Friday, 28 January, 21:00, HKW

The *Film Night* will screen films by Katerina Suvorova, Effi & Amir, Sasha Litvintseva & Beny Wagner, exploring subjects as the civil rights movement in Kazakhstan, the identificatory potential of language and the political dimension of measurement systems.

Closing Keynote

Byung-Chul Han: *Von der Untätigkeit (On Idleness)*

Saturday, 29 January, 20:30, HKW

Human existence is completely absorbed by activity and productivity, leaving it open to exploitation and extraction. In his lecture, the *Closing Keynote* of the two-day symposium, Byung-Chul Han explores the role of idleness and inaction as a deliberate, political act of refusal.

The lecture will be held in German and simultaneously translated into English.

abandon all hope ye who enter here

Opening: 26 January from 6pm

26 January - 18 February, 2022

Akademie der Künste, Berlin (Location Hanseatenweg)

The exhibition [abandon all hope ye who enter here](#) presents nine artists and collectives. The press preview will take place on 25 January at 11am. Register via press@transmediale.de.

Vorspiel 2022

Opening: 21 January from 5pm, silent green

21 January - 6 February, 2022

In various venues in Berlin

For the 11th edition of the pre-festival programme [Vorspiel 2022](#), the festivals transmediale and CTM present over 65 participating Berlin Project Spaces with a mix of in-person and online formats.

abandon all hope ye who enter here and *This is Not Anarchy, This is Chaos* are projects of transmediale e.V. at the Akademie der Künste, Berlin and the Haus der Kulturen der Welt. The exhibition is supported by the European Union and is part of the [Artsformation Project](#).



transmediale is funded as a cultural institution of excellence by the **Kulturstiftung des Bundes** (German Federal Cultural Foundation) since 2004. A full list of partners and supporters can be found on the [transmediale website](https://transmediale.de).

Lynn Kühl

press@transmediale.de

tel: +49 (0)30 959 994 236

<https://transmediale.de>