

AXEL PAPE



SCHÖNE BESCHERUNG

EINE SZENISCHE LESUNG

Weihnachten steht vor der Tür, alle wollen es besonders gut machen und scheitern mit viel Komik. Doch irgendwo flammt immer ein Funke Hoffnung auf...

Axel Pape präsentiert in SCHÖNE BESCHERUNG Weihnachtsgeschichten der renommierten Autoren Alexander Osang und Robert Gernhardt. So entsteht ein emotionales Szenario mit Humor und Tiefgang rund um das Fest der Liebe.

Die Geschichten sind mitten aus dem Leben gegriffen und warten alle mit überraschenden Wendungen auf. In ihrem Kampf um Besinnlichkeit geht für die Beteiligten vieles schief, aber manchmal zeigt sich Hoffnung und Menschlichkeit genau da, wo man es nicht erwartet.

Kurze Gedichtpassagen von Rilke bis Ringelnatz verbinden die Geschichten miteinander und spiegeln sie ironisch und poetisch wieder. Musikalische Zwischentöne stammen von Nat King Cole, Pink Martini, Patti Smith und anderen. So entwickelt der Abend seine eigene „Weihnachtsgeschichte“ und schließt mit Humor und Gefühl die Lücke zwischen dem unschuldigen, vorfreudigen Weihnachtsempfinden unserer Kindheit und den modernen Tücken des alljährlichen Weihnachtstrubels.



„Heimelig, komisch, poetisch, satirisch: Zur Vorbereitung auf das Fest der Feste ideal. Und mit Tiefgang, „Schöne Bescherung“ lohnt sich unbedingt.“

Die Rheinpfalz

Top Ten im Kulturellen Jahresrückblick

Die Rheinpfalz



Info

AXEL PAPE

Axel Pape begann seine Laufbahn am Theater bevor er Mitte der 90er Jahre sein erfolgreiches TV-Debut als Kommissar Severing in der Serie „Die Wache“ gab. In der Folge spielte er u.a. in dem Kinofilm „14 Tage lebenslänglich“, in dem Stauffenberg-Drama „Die Stunde der Offiziere“ und in der „Tatort“-Reihe. In dem langjährigen Serienerfolg „Im Namen des Gesetzes“ war er als Oberstaatsanwalt Kampen zu sehen. Die Kinoproduktion „Wir sind jung. Wir sind stark.“ von Burhan Qurbani war 2015 für den Deutschen Filmpreis nominiert. Er spielte u.a. in TV-Formaten wie „Lutter“, der „SoKo“-Reihe, „Die Chefin“, „Bettys Diagnose“, „Letzte Spur Berlin“ u.v.a.

2019 stand er in Tschechien für die ZDF-Produktion „The Wall“ vor der Kamera und zuletzt für den München-Tatort „Unklare Lage“.

Von 2014 bis 2018 war Pape zudem Gast am Schauspiel Köln. Die szenische Lesung „Baer und Pape lesen Fassbinders Lola – nur ganz anders“ wurde zum Literaturfest Niedersachsen und zum Jubiläum der Biberacher Filmfestspiele 2018 eingeladen (*„Für die Gäste war es ein mitreißendes Erlebnis, ein wahres Literaturfest.“ - Neue Osnabrücker Zeitung*). In seinem Lesungsprogramm „KüstenNebel“ präsentiert Pape Texte von Jan Brandt (Nominierung Deutscher Buchpreis), Hans-Erich Viet (Grimmepreis) u.a.

Axel Pape ist Mitglied der Deutschen Filmakademie und Botschafter des Deutschen Kinderhilfswerks.



Die Texte von A. Osang sind im Aufbau Verlag erschienen, R. Gernhardt im Fischer Verlag
Idee und Bearbeitung : Axel Pape in Zusammenarbeit mit Matthias Folz
Fotos: Bjoern Kommerell