

Von: [Theaterakademie August Everding](#)  
An: [IRIS Media](#)  
Betreff: Dimitrij Schaad inszeniert eine "eingebildete Revolution"  
Datum: Donnerstag, 28. Dezember 2017 16:10:15  
Anlagen: [mail\\_header.png](#)  
[icon-facebook.png](#)  
[icon-twitter.png](#)  
[icon-youtube.png](#)  
[icon-instagram.png](#)

---



## DIE UNVORSTELLBAREN FOLGEN EINER EINGEBILDETEN REVOLUTION

Der Schauspieler und Regisseur Dimitrij Schaad entwickelt erneut ein Stück für und mit den Schauspielstudierenden der Theaterakademie: Nach Die Konsistenz der Wirklichkeit, der mehrfach prämierten Inszenierung aus der vergangenen Spielzeit, feiert am 23. Januar Die unvorstellbaren Folgen einer eingebildeten Revolution Premiere im Akademietheater.

Ausgehend von eigenen Erfahrungen, Gedanken und Fragen, die sie umtreiben, bringen sie Figuren auf die Bühne, die sich in der Schweben zwischen Selbstoffenbarung und Fiktion, zwischen authentischem Konflikt und erzählerischem Drama befinden.



Das patriarchale System liegt im Sterben, aber verrecken will er einfach nicht, der todkranke Familienpatriarch, dem so ziemlich alles nachgesagt wird, was man dem alten, reichen, weißen, heterosexuellen Mann vorwerfen kann. Er war ein Rassist, ein Chauvinist, ein hemmungsloser Ausbeuter, ein machtgeiler Sexist, der fünf Kinder in die Welt setzte, die jetzt samt Anhang zusammenkommen. Wer soll diese Welt aus ihrem beschissenen, bluthustenden Zustand in eine bessere Zukunft führen?

Für **Pressekarten, Interviewanfragen oder weiteres Material** wenden Sie sich gerne an [presse\[at\]theaterakademie.de](mailto:presse[at]theaterakademie.de) oder melden Sie sich unter 089/21 85 28 02.

### **Die unvorstellbaren Folgen einer eingebildeten Revolution**

Ein Stück von Dimitrij Schaad und Ensemble

**Premiere** Di 23.01.2018, 19.30 Uhr

**Weitere Vorstellungen** Do 25., Sa 27., So 28., Di 30., Mi 31.01.2018, jeweils 19.30 Uhr

Akademietheater

**Inszenierung** Dimitrij Schaad

**Co-Autor** Alex Schaad

**Bühne** Peter Hofmann

**Kostüme** Lara Hohmann

**Dramaturgie** Lüder Wilcke

**Licht** Bernd Gatzmaga

**Ton** Udo Terlisten

**Regieassistenz** Nathalie Schörken

**Mit** Peter Blum, Giulia Goldammer, Leon Haller, Thekla Hartmann, Lena Hilsdorf, Philip Lemke, Clara Liepsch, Karolina Nägele, Marie Sophie Schmidt und Yannik Stöbener

## **DIMITRIJ SCHAAD**

**Dimitrij Schaad** absolvierte bis 2009 seine Schauspielausbildung an der Theaterakademie August Everding. Nach Auftritten an den Münchner Kammerspielen und in Essen war er von 2010 bis 2013 am Schauspielhaus Bochum engagiert.

Seit der Spielzeit 2013/2014 ist er Mitglied des Gorki Theaters Berlin. 2014 wurde er in der Kritiker-Umfrage der Zeitschrift „Theater heute“ zum Nachwuchsschauspieler des Jahres gewählt. Der Film Invention of Trust seines Bruders Alex Schaad, in dem er die Hauptrolle spielte, gewann den Studenten-Oscar. Zuletzt inszenierte er an der Theaterakademie August Everding Die Konsistenz der Wirklichkeit im Rahmen des



Doppelabends Wahrheiten und Wirklichkeit. Diese Produktion erhielt auch den Preis der Studierenden beim Schauspielschultreffen 2017.

## BLEIBEN SIE MIT UNS IN VERBINDUNG



### Kontakt

Prinzregentenplatz 12  
81675 München  
Telefon: (089) 2185-2808  
Fax: (089) 2185-2803  
[presse@theaterakademie.de](mailto:presse@theaterakademie.de)

### Karten bestellen

Karten können Sie online über den Spielplan, telefonisch oder per E-Mail bestellen.  
Telefon: (089) 2185-1970  
Fax: (089) 2185-1903  
[tickets@theaterakademie.de](mailto:tickets@theaterakademie.de)

[Impressum](#) | [Newsletter-Abmeldung](#)