

BAI RI YAN HUO

BLACK COAL, THIN ICE

Diao Yanan



Geboren 1968 in Xi'an in China. Abschluss der Central Academy of Drama in Peking. Diao ist als Bühnenautor und Regisseur ein führender Vertreter chinesischen Avantgarde-Theaters. Seine Filmkarriere begann er als Darsteller in Yu Likwais Independent-Film MINGRI TIANYA (ALL TOMORROW'S PARTIES), der in der Reihe „Un Certain Regard“ in Cannes 2003 uraufgeführt wurde. Für seinen Spielfilm UNIFORM schrieb er nicht nur das Drehbuch, sondern führte auch Regie. 2007 feierte NIGHT TRAIN in der Reihe „Un Certain Regard“ in Cannes Premiere und wurde danach erfolgreich auf zahlreichen Festivals gezeigt.

Born in Xi'an in China in 1968, he graduated from the Central Academy of Drama in Beijing. As a playwright and director, he is a leading figure in China's avant-garde theatre. He started his career in film as an actor in Yu Likwai's independent feature ALL TOMORROW'S PARTIES, which premiered at Cannes in the Un Certain Regard section in 2003. He was both writer and director of his feature film UNIFORM. In 2007, NIGHT TRAIN premiered at Cannes in the Un Certain Regard section and went on to be screened to acclaim at numerous festivals.

Filmografie 2003 Zhifu (Uniform) 2007 Ye che (Night Train) 2014 Bai ri yan huo

1999 kommt es in einer Kleinstadt im Norden Chinas zu schrecklichen Leichenfunden. Bei der Festnahme der mutmaßlichen Mörder ereignet sich ein blutiger Zwischenfall, bei dem zwei Polizisten sterben und einer schwer verletzt wird. Der überlebende Polizist, Zhang Zili, wird vom Dienst suspendiert und arbeitet fortan als Wachmann in einer Fabrik. Fünf Jahre später geschehen wieder mysteriöse Morde. Mit Hilfe eines ehemaligen Kollegen nimmt Zhang auf eigene Faust Ermittlungen auf. Er entdeckt, dass alle Opfer in Beziehung zu einer jungen Frau standen, die in einer Reinigung arbeitet. Zhang gibt sich als Kunde aus, nimmt ihre Verfolgung auf und verliebt sich in die schweigsame Wu Zhizhen. An einem kalten Wintertag macht er eine furchtbare Entdeckung. Er gerät in Lebensgefahr und muss erfahren, dass Schuld und Unschuld nicht immer zu trennen sind. Mit den Figuren des einsamen Ex-Polizisten und der Femme fatale zitiert Diao Yanan den klassischen Detektivfilm. Sein dritter Spielfilm ist ein Film noir in entsättigten Farben, der mit diesem Genre spielt und gleichzeitig in das Leben ganz gewöhnlicher Menschen führt.



Liao Fan, Gwei Lun Mei

Northern China, 1999. The grisly discovery of several corpses is made in a small town. A bloody incident during the attempt to capture the alleged murderer leaves two police officers dead and another badly injured. The surviving officer Zhang Zili is suspended from duty; he takes a job as a security guard at a factory. Five years later, another series of mysterious murders occurs. Aided by a former colleague, Zhang decides to investigate under his own initiative. He discovers that all the victims were connected to Wu Zhizhen, a young woman who works at a dry cleaners. Pretending to be a customer, Zhang begins to observe her and finds himself falling in love with the reticent Wu Zhizhen. One cold winter's day he makes a horrific discovery. His life now in danger, he realises it is not always possible to separate guilt from innocence. Diao Yanan's use of the characters of the ex-police officer and the femme fatale is a direct reference to classic detective films. This director's third feature is a noirish thriller in drained colours which, whilst playfully alluding to the genre, also invites us into the lives of very ordinary people.

Volksrepublik China/Hongkong, China
2014

106 Min. · DCP · Farbe

Regie, Buch **Diao Yanan**
Kamera **Dong Jingsong**
Schnitt **Yang Hongyu**
Musik **Wen Zi**
Sound Design **Zhang Yang**
Production Design **Liu Qiang**
Produzenten **Qu Vivian, Wan Juan**
Co-Produzenten **Shen Yang, Zhang Dajun**

Darsteller

Liao Fan (Zhang Zili)
Gwei Lun Mei (Wu Zhizhen)
Wang Xuebing (Liang Zhijun)
Wang Jingchun (Rong Rong)
Yu Ailei (Captain Wang)
Ni Jingyang (Su Lijuan)

Produktion

Omnijoi Media Corporation
Jiangsu, Volksrepublik China

Boneyard Entertainment China (BEC)
Hongkong, China
shenyang60@126.com

China Film Group
Peking, Volksrepublik China

Jiangsu Omnijoi Movie
Jiangsu, Volksrepublik China

Weltvertrieb

Fortissimo Films
Amsterdam, Niederlande
+31 20 6273215
info@fortissimo.nl