

Pressemitteilung

taz. Die Tageszeitung präs.

9. Internationales Maultrommelfestival 9th International Jew's Harp Festival & Congress

u. a. mit Cätilin Mägi, Albina Degtareva, Cloud Jam, Leo Tadagawa, Baktybek Shatenov, Nikolai Sobolev, Narandelger, Aron Szilagy, Spiridon Schischigin, Rajeshkar Bimachar & Mahesh Rajashekhar, Sakha Yakutia, Zoord

27. Juli bis 30. Juli 2022

Ort: ufaFabrik Berlin, Viktoriastr. 10-18, 12105 Berlin, www.ufafabrik.de

Ticket-Preise:

Konzerte Open Air Zelt: 12 Euro plus Gebühren | AK: 15 Euro

Festivalpass: 45 Euro plus Gebühren

Workshops: jeweils 10 Euro (kein Vorverkauf)

Kongress: Eintritt frei

Theater Stage: Eintritt frei

Open Stage: Eintritt frei

Produktion: Sören Birke | 030-44315-131 | birke@kesselhaus-berlin.de

Pressearbeit: Johannes Martin | 030-44315-140 | martin@kesselhaus-berlin.de

Gabi Maria Metternich (ufaFabrik) | 030-755 03 118 | pr.metternich@ufafabrik.de

“Why Playing JEW'S HARP in the 21st Century?”

Vom **27. bis 30. Juli 2022** findet das **weltweit einzige Maultrommel-Fest, in der Berliner ufaFabrik** statt. An vier Tagen bringen hier über 100 Musiker:innen aus mehr als 30 Kulturen und Ländern die jahrtausendealte Tradition des Maultrommelspielens nach Berlin.

In der Zeit des Kalten Krieges erkannten zwei charismatische Persönlichkeiten der Maultrommelszene, Ivan Alexeyev (Jakutien) und Fred Crane (USA), die subversive und verbindende Kraft der Maultrommel. Sie standen am Beginn einer weltweiten Maultrommel-Renaissance, die u. a. zur Gründung der internationalen und zahlreicher nationaler Maultrommelgesellschaften sowie der Organisation des ersten Maultrommelfestivals 1984 in Iowa City führte. Seitdem finden Maultrommelfestival und -kongress in unregelmäßigen Abständen weltweit an unterschiedlichen Orten statt, zuletzt in Taucha bei Leipzig. Ein in Moskau für 2017 geplantes Fest musste verschoben werden. Nun kommt die internationale Maultrommelgemeinschaft nach acht Jahren endlich wieder in Berlin zusammen!

Gemeinsam mit der ufaFabrik möchten wir dem in Deutschland weitestgehend unbekannten Instrument einen einzigartigen Raum geben. Die Klänge dieses kleinen Instrumentes sind geheimnisvoll, mal meditativ, mal energetisch. Dieser mit dem Atem gedichtete Klang lässt keinen unberührt. Elektrisch verstärkt wirkt das Spiel sogar fast wie Techno und spätestens dann weiß man, warum Berlin der richtige Ort

für dieses Festival ist. Dieser Maultrommel-Rave wird jeden begeistern. Neben zahlreichen Konzerten und Sessions auf der Open Air Bühne der ufaFabrik kann das interessierte Publikum auch selbst in Workshops das Maultrommelspielen ausprobieren und auf dem Markt ein eigenes Instrument erwerben.

Im Juli 2022 wird die ufaFabrik zum ultimativen Maultrommel-Treffpunkt: Für alle die bereits „Jew's Harp“ spielen oder neugierig darauf sind!

Anfragen zu Interviews, hochauflösendem Bildmaterial oder weiteren Infos können an den Pressekontakt gestellt werden.

Jew's Harp Festival & Congress ist eine Kooperation zwischen der IJHS-International Jew's Harp Society, dem Kesselhaus in der Kulturbrauerei und der ufaFabrik.

+++++englishVersion+++++

"Why play JEW'S HARP in the 21st century?"

From 27 to 30 July 2022, the world's only Jew's Harp Festival will take place at the ufaFabrik in Berlin. Over four days, more than 100 musicians from over 30 cultures and countries will bring the ancient tradition of Jew's Harp-playing to Berlin.

During the Cold War, two charismatic personalities of the Jew's Harp scene, Ivan Alexeyev (Yakutia) and Fred Crane (USA), recognised the subversive and unifying power of the Jew's Harp. They were at the onset of a worldwide jew's harp-renaissance, which led to the founding of the international Jew's Harp Society and of numerous national Jew's Harp associations as well as to the organisation of the first Jew's Harp Festival in Iowa City in 1984. Since then, the Jew's Harp Festival-Congress has been held at irregular intervals around the world at various locations, most recently in Taucha near Leipzig. A festival planned for 2017 in Moscow had to be postponed several times. Now, after eight years, the international Jew's harp community is finally coming together again in Berlin!

Together with the ufaFabrik and the International Jew's Harp Society, we would like to give this instrument, which is largely unknown in Germany, a unique space. The sounds of this small instrument are mysterious, sometimes meditative, sometimes energetic. This sound, which is produced with the breath, leaves no one untouched. Electrically amplified, the playing even seems almost like techno and at the latest then you know why Berlin is the right place for this festival. This jew's harp rave will thrill everyone. In addition to numerous concerts and sessions on the open-air stage of the ufaFabrik, the interested public can also try their hand at playing the Jew's Harp themselves in workshops and purchase their own instrument at the market.

In July 2022, the ufaFabrik will become the ultimate Jew's Harp meeting place: for everyone who already plays the "Jew's Harp" or is curious about it!

Requests for interviews, high-resolution images or further information can be sent to the press contact.

Jew's Harp Festival & Congress is a cooperation between the IJHS-International Jew's Harp Society, the Kesselhaus in der Kulturbrauerei and the ufaFabrik.

Übersicht alle Tickets:

<https://www.eventim.de/eventseries/9-internationales-maultrommelfestival-3169610/>

Festivalpass:

<https://www.eventim.de/event/9-internationales-maultrommelfestival-ufafabrik-15474255/>

Konzerte Open Air Zelt am 27.07.22

<https://www.eventim.de/event/9-internationales-maultrommelfestival-ufafabrik-15474226/>

Konzerte Open Air Zelt am 28.07.22

<https://www.eventim.de/event/9-internationales-maultrommelfestival-ufafabrik-15474225/>

Konzerte Open Air Zelt am 29.07.22

<https://www.eventim.de/event/9-internationales-maultrommelfestival-ufafabrik-15474228/>

Konzerte Open Air Zelt am 30.07.22

<https://www.eventim.de/event/9-internationales-maultrommelfestival-ufafabrik-15474229/>

LINKS

<https://www.kesselhaus.net/event/659404>

www.ufafabrik.de

<https://jewsharpsociety.org>

PRESSKIT:

<https://drive.google.com/drive/folders/1W2pWNsO5N--TGIGWV8wLW7HKX92n33XD>

FACEBOOK EVENT

https://www.facebook.com/search/events/?q=jews%20harp%20ufafabrik&sde=AbqqRuljseVY9v6OIg4ObaOAQ_Dk_nZy75ZrT7UBwGpxxZ-SUocyq0-c4EJ7qat3M5JNKdDdSRpSIVoqrVL_oAu



PROGRAMM / tagesaktuelle Änderungen vorbehalten

Tag 1 / Mittwoch, 27. Juli

Foyer

17:00 Uhr Begrüßung Berliner Maultrommelstammtisch

Open Air Zelt ab 19:30 Uhr

Opening Osuokhai & Ainu

Mollner Maultrommler: Manfred Russmann – Austrian

Varkocs - Slowakei

Foyer/Theater ab 22:30 Uhr

Open Stage

Tag 2 / Donnerstag, 28. Juli

Workshop Space

10 – 14 Uhr Workshops

Foyer

10 – 18:30 Uhr Maultrommel-Markt

Theater

14:00 Michael Wright – British /French

15:00 Tapani Varis – Finnish

15:30 Fabio Tricomi – Italien

16:00 Kian Wind – Deutschland

16:30 Alessandro Zolt – Italien

17:00 Egidijus Darulis (Sheiva) – Lithuanian

Open Air Zelt ab 19:30 Uhr

Willkommensrede

Cätilin Mägi – Estonian

Aron Szilagyi – Ungarn

Cloud Jam – Ukraine

Spridon Schischigin – Jakutien

Foyer/Theater ab 22:30 Uhr

Tibor Páli / Terebes – Ungarn

Open Stage

Tag 3 / Freitag, 29. Juli

Workshop Space

10 – 14 Uhr Workshops

Kongress Space

10 – 12 Uhr Kongress

Foyer

10 – 18:30 Uhr Maultrommel-Markt

Theater

14:00	Leo Tadagawa – Japanese
14:20	Kimiyo Suzuki (Ainu) – Japanese
	Masaaki Suzuki (Ainu) – Japanese
	Fukiko Goukon (Ainu) – Japanese
	Sayaka Kawakami (Ainu) – Japanese
14:50	Takashi Yamazaki – Japanese
15:30	Eri Liao – Taiwanese /Japanese
16:00	Joachim Hellmann/yoeman – German
16:20	Der Klang des Glücks – German
16:40	Mindigafur Zainetdinov – Russian
17:10	Davaasuren Damjin – Mongolian
17.40	Ilham Nurwansah – Indonesian

Open Air Zelt ab 19:30 Uhr

Baktybek Shatenov – Kyrgyzstan
Nikolai Sobolev – Russian
Narandelger – Mongolian
Oyunbayar O. (Mongol Shaman) – Mongolian

Foyer/Theater ab 22:30 Uhr

Berlin Night – German
„ICH SPIELE MAULTROMMEL“ in Berlin
Gerd Conradt, Nico Trompe, Illuminado plus Gäste
Open Stage

Tag 4 / Samstag, 30. Juli

Workshop Space

10 – 14 Uhr Workshops

Kongress Space

10 – 12 Uhr Kongress

Foyer

10 – 18:30 Uhr Maultrommel-Markt

Open Air Zelt ab 10:00 Uhr

Qi Gong mit Joachim Hellmann für alle zum Mitmachen

Foyer

10 – 18:30 Uhr Maultrommel-Markt

Theater

14:00	Ferenc Tamási – Hungarian
14:30	Petr Jasincuk (Brumlista) – Czech
15:00	Neptune Chapotin – French
15:30	Young Yakuts – Russian (Yakutian)
16:00	Duo Amuni – Italian
16:30	Tribecastan – American
17:00	Heug – Dutch
17:30	Meister Jaan – Estonia

Open Air Zelt ab 19:30 Uhr

Rajeshekhar Bimachar & Mahesh Rajashekhar

Zoord – Hungarian

Sakha Yakutia – Russian (Yakutian)

Closing Performances & Speeches

Foyer/Theater ab 22:30 Uhr

The Czimi Schulz Show – Austrian

Third Pulse

Open Stage

PROGRAMME / for various reasons the program is subject to changes

Day 1 / Wednesday, 27th July

Foyer

5pm Welcome by „Berliner Maultrommelstammtisch“

Open Air Tent

7:30pm Opening Osuokhai (Yakutian rounddance) & Ainu ceremony
Manfred Russmann – Austria
“Varkocs” – Slovakia

Foyer/Theatre

10:30pm Open Stage

Day 2 / Thursday, 28th July

Workshop Space

10am – 2pm Workshops

Foyer

10am – 6:30pm Jew's harp-market

Theatre

2pm Michael Wright – Great Britain /France
3pm Tapani Varis – Finland
3:30pm Fabio Tricomi – Italy
4pm Kian Wind – Germany
4:30pm Alessandro Zolt – Italy
5pm Egidijus Darulis (Sheiva) – Lithuania

Open Air Tent

7:30pm Welcome speeches
Cätlin Mägi – Estonia
Aron Szilagy – Hungary
“Cloud Jam” – Ukraine
Spridon Shishigin – Jakutia/Russia

Foyer/Theatre

10:30pm Tibor Páli / Terebes – Hungary
Open Stage

Day 3 / Friday, 29 July

Workshop Space

10am – 2pm Workshops

Congress Space

10am – 12pm Congress

Foyer

10am – 6:30pm Jew's harp market

Theatre

2pm	Leo Tadagawa – Japanese
2:40pm	Kimiyo Suzuki (Ainu) – Japanese
	Masaaki Suzuki (Ainu) – Japanese
	Fukiko Goukon (Ainu) – Japanese
	Sayaka Kawakami (Ainu) – Japanese
2:50pm	Takashi Yamazaki – Japanese
3:30pm	Eri Liao – Taiwanese /Japanese
4:00pm	Joachim Hellmann/yoeman – German
4:20pm	Der Klang des Glücks – German
4:40pm	Mindigafur Zainetdinov – Russian
5:10pm	Davaasuren Damjin – Mongolian
5:40pm	Ilham Nurwansah – Indonesian

Open Air Tent

7:30pm	Baktybek Shatenov – Kyrgyzstan
	Nikolai Sobolev – Moscow/Russia
	Narandelger – Mongolia
	Oyunbayar O. (Mongol Shaman) – Mongolia

Foyer/Theatre

10:30pm	Berlin Night „ICH SPIELE MAULTROMMEL“
	Gerd Conradt, Nico Trompe, Iluminado plus guests
	Open Stage

Day 4 / Saturday, 30 July**Workshop Space**

10am – 2pm Workshops

Congress Space

10am – 12pm Congress

Foyer

10am – 7:30pm Jew's harp market

Open Air Tent

10am Qi Gong with Joachim Hellmann with all to participate

Foyer

10am – 7:30pm Jew's harp market

Theatre

2pm	Ferenc Tamási – Hungary
2:30pm	Petr Jasincuk (Brumlista) – Czechia
3pm	Neptune Chapotin – USA/India
3:30pm	Young Yakuts — Yakutia, Russia
4pm	“Duo Amuni” – Italy
4:30pm	“Tribecastan” – USA
5:00	Heug – the Netherlands
5:30	Meister Jaan – Estonia

Open Air Tent

7:30pm	Rajashekhar Bimachar & Mahesh Rajashekhar - India
	“Zoord” – Hungary
	“Sakha Yakutia” – Yakutia, Russia
	Closing Performances & Speeches

Foyer/Theatre

10:30am	“The Czimi Schulz Show” – Austria
	“Third Pulse” - India
	Open Stage

WORKSHOPS

Donnerstag, 28. Juli

- 10:00 Uhr: Neptune Chapotin : Fundamental Mouth Harp Maultrommel Basiskurs/ Workshop Space 1
10:00 Uhr: Tapani Varis : Finnish tunes on jew's harp // Finnische Tunes auf der Maultrommel Workshop Space 2
11:30 Uhr: Alessandra Zolt: Western Alps traditional repertoire for the jew's harp / Traditionelles Repertoire der westlichen Alpen auf der Maultrommel Workshop Space 1
11:30 Uhr: Joachim Hellmann : Beatbox & Mouthharp Beatbox & Maultrommel/ Workshop Space 2
13:00 Uhr: Cätilin Mägi : Melodic Playing and Estonian Traditions Melodisches Spiel & Estische Traditionen/ Workshop Space

Freitag, 29. Juli

- 10:00 Uhr: Kimiyo Suzuki : Let's make Mukkuri (stringed, made of Bamboo/ Saiten Maultrommel aus Bambus) / Workshop Space 1
10:45 Uhr: Masaaki Suzuki : Let's make Mukkuri (plucked, made of Bamboo Zupfmaultrommel aus Bambus) Workshop Space 1
10:00 Uhr: Petr Jasincuk (Brumlista) : Beginner's Jew's Harp Workshop Maultrommel workshop für Anfänger/ Workshop Space 2
11:30 Uhr: Ilham Nurwansanah : How to Play Bamboo Jew's Harp / Basiskurs Bambus Maultrommel // Workshop Space 1
11:30 Uhr: Tuiara Zhirkova : How to Play the Khomus? Wie spiele ich die Khomus?/ Workshop Space 2

Samstag, 30. Juli

- 11:00 Uhr: Aron Szilagyi : From Beginning to Dynamic Playing / Dynamisches Spiel auf der Maultrommel (Fortgeschrittenenkurs) Workshop Space 1
11:00 Uhr: Davaasuren Damjin : Khöömei, the Mongolian Throat Singing // Khöömei Mongolischer Kehlgesang/ Workshop Space 2
12:30 Uhr: Spiridon Shishigin: Yakutia Khomus // Die Khomus, Maultrommel aus Jakutien / Workshop Space 1

WORKSHOPS

Thursday, 28 July

10am	Neptune Chapotin: Fundamental Jew's harp playing	Space 1
10am	Tapani Varis: Finnish tunes on the jew's harp	Space 2
11:30am	Alessandra Zolt: Western Alps traditional repertoire for the jew's harp	Space 1
11:30am	Joachim Hellmann: Jew's harp beatbox & amp	Space 2
1pm	Cätlin Mägi: Melodic Playing and Estonian Traditions	Space 1

Friday, 29 July

10am	Kimiyo Suzuki: Let's make Mukkuri (stringed bamboo jh)	Space 1
10:45am	Masaaki Suzuki: Let's make Mukkuri (plucked bamboo jh)	Space 1
10am	Petr Jasincuk (Brumlista): Beginner's Jew's Harp Workshop	Space 2
11:30am	Ilham Nurwansanah: How to Play Bamboo Jew's Harp	Space 1
11:30am	Tuyara Zhirkova: How to Play the Khomus	Space 2

Saturday, 30 July

11am	Aron Szilagi: For advanced players	Space 1
11am	Davaasuren Damjin: Khöömei, Mongolian Throat Singing	Space 2
12:30pm	Spiridon Shishigin: Yakutian Khomus	Space 1

Wenn Sie den Newsletter nicht mehr erhalten möchten, schicken Sie bitte eine E-Mail an presse@kesselhaus-berlin.de und schreiben "unsubscribe" in die Betreffzeile.