

BOYHOOD

Richard Linklater



Geboren 1960 in Houston, Texas. Studium der Literatur- und Theaterwissenschaften, Arbeit auf einer Bohrinsel. 1985 gründete er die Austin Film Society, um Filme aus der ganzen Welt nach Austin zu bringen – ein Engagement, für das Linklater 1999 von der Directors Guild of America geehrt wurde. Mit BEFORE SUNRISE war er erstmals Gast im Berlinale Wettbewerb 1995 und wurde mit dem Silbernen Bären ausgezeichnet. Mit BEFORE SUNSET kehrte er 2004 in den Wettbewerb zurück. 2013 mit der Fortsetzung BEFORE MIDNIGHT Gast der Berlinale.

Born in Houston, Texas, in 1960, he studied literature and drama and worked on an oil rig. In 1985 he founded the Austin Film Society which brought films from all over the world to Austin – a project for which Linklater was honoured by the Directors Guild of America in 1999. He first took part in the Berlinale Competition in 1995 with BEFORE SUNRISE, for which he received the Silver Bear. He returned to the Competition in 2004 with BEFORE SUNSET and in 2013 he was a guest of the Berlinale once again with the sequel, BEFORE MIDNIGHT.

Filmografie 1988 Impossible to Learn to Plow By Reading Books; Super8-Film 1993 Dazed and Confused 1995 Before Sunrise 1997 Suburbia 1998 The Newton Boys 2001 Waking Life; Animationsfilm 2003 Live From Shiva's Dance Floor; Kurzfilm · School of Rock 2004 Before Sunset 2005 Bad News Bears 2006 A Scanner Darkly; Animationsfilm · Fast Food Nation 2008 Inning by Inning: A Portrait of a Coach; Dokumentarfilm 2009 Me and Orson Welles 2012 Bernie · Up to Speed; TV-Serie 2013 Before Midnight · Boyhood

Seit 2002 arbeitet Richard Linklater an diesem einmaligen Spielfilmprojekt, das alljährlich die gleichen Darsteller vor der Kamera versammelt. So bekommt der Zuschauer die Möglichkeit, Menschen über einen längeren Zeitraum beim Leben zuzuschauen – mit allem was dazugehört. Experimentierfreudig und mit offenem Blick folgt er dem Jungen Mason aus Austin von den schulischen Anfängen bis zum Eintritt ins College. Er muss mit einer anstrengenden Schwester und geschiedenen Eltern fertig werden. Den freakigen Vater, der irgendwann doch erwachsen wird, spielt Ethan Hawke, Patricia Arquette die alleinerziehende Mutter, die stets an die falschen Männer gerät und nebenbei ihr Studium erledigt. Mitten in diesem Lebens- und Gefühlschaos steht Mason (Ellar Coltrane), dessen kluge Kommentare mit jedem Jahr klüger werden. Mit weitreichendem erzählerischem Atem inszeniert, geht es hier um kleine und große Sehnsüchte und Sorgen, um die Bedürfnisse und Ängste eines Heranwachsenden, die sich zu einem hell-sichtigen und kurzweiligen Panorama einer amerikanischen Kindheit und Jugend fügen.



Ellar Coltrane

Every year since 2002 Richard Linklater has gathered together the same actors in front of the camera for this unique feature film project which enables the viewer to observe people living their lives – and all that goes with it – over a longer period of time. Candid and happy to experiment, Linklater now follows the character of Mason from his early schooldays in Austin until he enters college. Mason has both an annoying sister and a pair of divorced parents to cope with. His freaky father, who might just grow up one day, is played by Ethan Hawke. Patricia Arquette embodies his single Mum who, besides trying to finish her studies, has a tendency always to fall for the wrong guy. At the hub of this chaotic emotional world is Mason himself (Ellar Coltrane) whose clever comments get cleverer by the year. Told in expansive and unhurried narrative strokes, the film describes life's desires and anxieties, both great and small, as well as the needs and fears of an adolescent – all of which provides a panoramic and diverting picture of American childhood and youth today.

USA 2013

164 Min. · DCP · Farbe

Regie, Buch **Richard Linklater**
Kamera **Lee Daniel, Shane Kelly**
Schnitt **Sandra Adair**
Production Design **Rodney Becker**
Kostüm **Kari Perkins**
Maske **Daryl Nagy**
Casting **Beth Sepko**
Regieassistenz **Vince Palmo**
Produktionsleitung **Cathleen Sutherland**
Produzenten **Cathleen Sutherland, Richard Linklater**
Ausführende Produzenten **John Sloss, Jonathan Sehring**

Darsteller

Patricia Arquette (Olivia)
Ethan Hawke (Mason, erwachsen)
Ellar Coltrane (Mason)
Lorelei Linklater (Samantha)

Produktion

Boyhood Inc.
Austin, USA
+1 512 7890989
cfsutherland@att.net

Detour Filmproduction
Austin, USA
+1 512 3220031
rick@detourfilm.com

Weltvertrieb

Cinetic Media
New York, USA
+1 212 2047979
info@cineticmedia.com